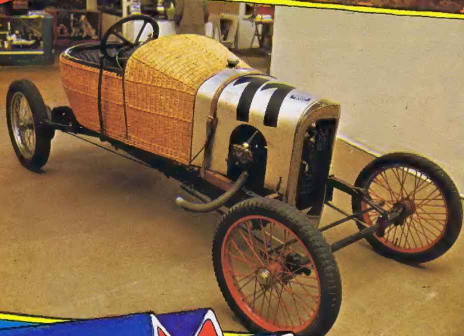
N° 38 - 33e jaargan

kuifje

20 F • NEDERLAND f1,35 • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAA

INTERNATIONALE AUTO-SHOW in PARIJS!





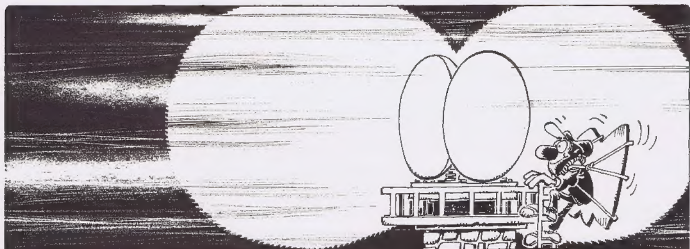
Ons waar verhaal: Leven en werk van André Citroën

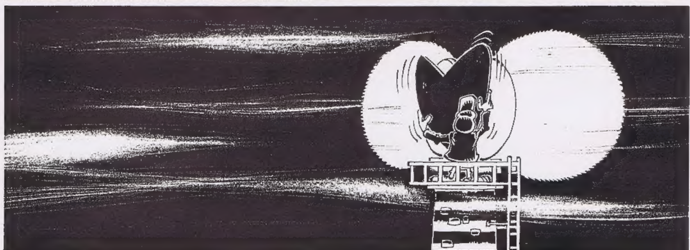


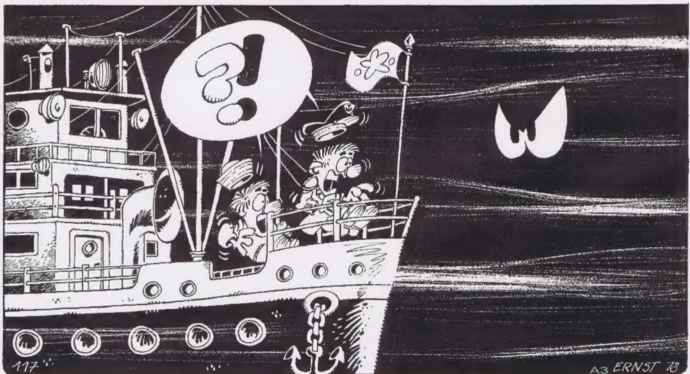
"Sputterende" grappen van: DOMMEL, ROBIN HOED TAKA TAKATA en andere strip-

19-9-

EEN KNIPOOGJE van Ernst







GROTE INTERNATIONALE AUTO-SHOW IN PARIJS!

Kiezen... en dromen

De meesten van jullie zijnnog geen 18 jaar, maar het is wel waarschijnlijk dat jullie in de toekomst een auto zullen kopen en in dat geval kun je op de Autosalon die wonderen van techniek en vormgeving zien, aanraken en er zelfs een proefrit mee maken. Het is niet mogelijk om hier het hele aanbod van alle fabrikanten te behandelen, daarom nemen we er slechts enkele.

Allereerst dan Citroën met zijn VISA, een auto tussen de 2pk-Dyane-LN en de GS. Dit nieuwe model is voorbestemd om een groot succes te worden. (zie voor de bijzonderheden het bijschrift bij de foto).

Niet alleen de VISA is nieuw, ook de GS X3, met een motor van 1299 cc ter vervanging van de GS X2 (1222 cc), maakt op Auto-Show van Parijs zijn opwachting. De vergrote cilinderinhoud maakt het mogelijk om soepeler te rijden bij lage toerentallen,



Citroën biedt 'onbegrensde mogelijkheden' met zijn VISA
— vijfdeurs met voorwielaandrijving
— Compact (lengte is minder dan 3,70 meter)
— aerodynamische vormgeving
— benzineverbruik: 5,7 liter per 100 km
— leverbaar in vele uitvoeringen: Special en Club: 4 cv, en super: 5cv.



Citroën GS X3



De 2 CV: ondanks de wijzigingen, blijft hij trouw aan zijn oorspronkelijk ontwerp.



Renault 4



vervolg

veiliger in te halen en bovendien is het benzineverbruik bij stadsritten aanmerkelijk gedaald.
Bij Renault zijn er nauwelijks wijzigingen: de fabriek heeft al een uitgebreid programma, aangepast aan ieders smaak en portemonnee.
We hebben gezien dat Citroën de show wil gaan stelen op deze Auto-Show met zijn VISA, maar ook Simca heeft dergelijke plannen met een nieuw model.
De Chrysler SIMCA Horizon, waarvan er al 132.000 geproduceerd zijn, heeft een motor van 1442 cc, die 69 pk ontwikkelt. Kan concurreren met alle auto's met die cilinderinhoud, want volgens de fabrikant zijn er belangrijke verbeteringen aangebracht: zeer moderne produktiemethoden, waarvan er sommige voor het eerst in Europa worden toegepast, waardoor tijdens de gehele produktie een zeer hoog kwaliteitspeil gehandhaafd kan worden (computer-gestuurde boorrobots, elektronische controle van schijf- en trommelremmen, enz). Tot dezelfde familie behoren de SIMCA 1307-1308 GT en de Bagheera 7 pk: zij zijn met dezelfde motor uitgerust als de SIMCA Horizon (1442 cc dubbele carburateurs).
Evenals Renault heeft Simca een breed assortiment, waarin iedereen iets naar zijn smaak kan vinden.
Vanaf oktober 1978 zullen ook de achterbanken voorzien worden van veiligheidsgordels.


Renault 5

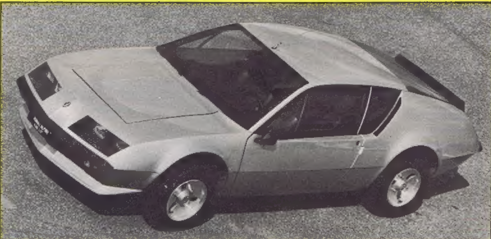

Renault 16


Renault 30


Kleine gebruiksauto's

De Automobielclub van Frankrijk, opgericht in 1895, nam in juni 1898 het initiatief om op het terras van de Jardin des Tuileries in Parijs een internationale automobieltentoonstelling te organiseren. Dat was de eerste automobiel-show ter wereld. De auto werd in het begin met een zeker wantrouwen, bekeken en daarom moesten de auto's die tentoongesteld zouden worden, eerst met goed gevolg een proefrit afleggen van Parijs naar Versailles en terug...
Bij de opening van de Salon verklaarde de Franse president Felix Faure, : 'uw automobielen zijn bijzonder lelijk en ze stinken!..'
Niettemin waren er 269 exposanten die hun produkt toonden aan 140.000 bezoekers, waarmee bewezen was dat, ondanks het wantrouwen, er toch een belangstelling bestond voor deze nieuwe manier van voortbewegen. In 1910 wordt de Automobiel Salon wegens zijn steeds groter wordende succes en tot dan toe steeds georganiseerd door de Automobielclub van Frankrijk, verzorgd door een comité waarin vertegenwoordigers van de Franse constructeurs van automobielen, de Franse constructeurs van rijwielen, en carrosseriebouwers zitting hadden.


De Simca 1100 GLS


Renault Alpine

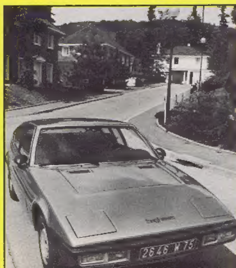
Tot 1914 wordt de tentoonstelling jaarlijks gehouden (behalve in 1909 en 1911) en trekt iedere keer meer exposanten en bezoekers. De Eerste Wereldoorlog onderbreekt vanzelfsprekend gedurende vijf jaar de tentoonstellingen.
In 1919 wordt de draad weer opgenomen. De automobiel heeft een groot aandeel gehad in de geallieerde overwinning — denk maar eens aan de legendarische taxi's van de Marne. De ontwikkeling is niet meer te stuiten en de fabricage verandert langzaam maar zeker van het leveren van handwerk in een industriële opzet.
De salons worden weer ieder jaar gehouden, met twee onderbrekingen in 1920 en 1925, toen het Grand Palais niet beschikbaar was wegens kunsttentoonstellingen.
Tegelijkertijd met de eerste auto's die in grote series vervaardigd werden, stonden op de Salon de schitterende creaties van de Franse carrosseriebouwers van de jaren '30, de zwanezang van de 'auto naar maat'.
In 1946 wordt in Parijs het besluit genomen om de traditie van de Oktobersalon weer op te nemen. Het was een wat merkwaardige zaak, want de Franse auto-industrie stelde nog niet veel voor en men was nog bijna helemaal op het buitenland aangewezen! De toeloop was overweldigend en hieraan kon afgelezen worden, dat de naoorlogse generatie het gemotoriseerd vervoer hoog op zijn verlanglijstje had staan.
In 1962 nam de Parijse-Autoshow na veel aarzeling en met een zekere spijt, afscheid van het Grand Palais en ging naar de Porte de Versailles. In deze nieuwe omgeving konden de produkten veel overzichtelijker tentoongesteld worden. De Salon is nog steeds jaarlijks, maar de exposities van vrachtauto's enerzijds en die van rijwielen en motorfietsen, worden om de twee jaar gehouden.
äVanaf het begin heeft de Autosalon een grote rol gespeeld in de ontwikkeling van betere auto's en een grote verscheidenheid ervan. Gedurende lange tijd stond het commerciële aspect voorop: men kwam er kijken en koos een auto die men vervolgens liet 'aankleden' door een 'koetswerkmaker'. Voor de constructeurs waren de orders die men op de Salon kreeg een niet gering deel van hun jaarlijkse omzet.
In de loop der jaren is de auto van een luxe-artikel dat alleen voorbestemd was voor een kleine, rijke bovenlaag, geworden tot een gebruiksartikel dat voor brede lagen van de bevolking bereikbaar is.
Tegenwoordig is een auto-show een enorme etalage, waar het publiek vrijwel alle modellen auto's, fietsen en motorfietsen uit de hele wereld kan zien, aanraken en eventueel proberen. Hierdoor kan het publiek goed vergelijken en daarna een afgewogen keuze maken.
Tot 1914 nam de Franse auto-industrie de eerste plaats in, zowel wat betreft omzet als de kwaliteit van de produkten.
Tegenwoordig staan de Fransen wat betreft techniek nog steeds aan de top en wat betreft de produktie van auto's nemen ze een vooraanstaande plaats in, waarbij bijna de helft van de gehele produktie naar het buitenland uitgevoerd wordt.
Zo bezien blijft de Parijse Autosalon, als eerste georganiseerd, een belangrijke gebeurtenis in de internationale automobielwereld.

Denis Ferret



De Matra Simca RANCHO


De Chrysler SIMCA HORIZON GLS



De Matra Simca BAGHEERA



De vrachtauto's:

Op deze Parijse salon zijn niet alleen personenauto's te bewonderen, ook de vrachtauto's zijn goed vertegenwoordigd, in het bijzonder bij UNIC.
Als je deze gevaartes ziet, kan ik me wel voorstellen dat je graag vrachtwagenchauffeur of buschauffeur wilt worden!



De UNIC - 12 meter autobus



De nieuwe tractor UNIC 190-U-35

ROLLS ROYCE: pure perfectie

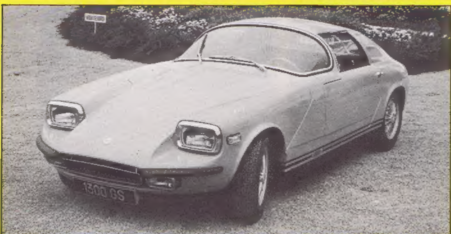


Elk jaar staat deze schitterende auto weer op de Salon. Hij trekt altijd talloze kijkers, maar de meesten zullen nooit in staat zijn om hem te kopen.
Frederick Henry ROYCE, die werd geboren in 1863, zou echt verbaasd zijn als hij het enthousiasme voor zijn auto zou kunnen zien. Zijn samenwerking met de zoon van Lord Llangattock, ROLLS, was zo vruchtbaar dat in 1906 het merk ROLLS-ROYCE overal bekend stond als een voorbeeld van automobielfabricage.

Sinds die tijd is die naam dat ook gebleven. Van de Silver Ghost, die tot 1925 gemaakt werd, tot de Silver Shadow, die in 1965 zijn intrede deed, heeft ROLLS-ROYCE onder andere vliegtuigmotoren en auto's in verschillende uitvoeringen gemaakt met dezelfde perfectie, waarbij veiligheid en comfort op de eerste plaats stonden.
Het meest bekende symbool van Rolls-Royce is het beeldje dat op de radiatordop staat. Het werd al in 1911 gemaakt door Charles Sykes.

Wetenswaardigheden

eerste Franse autorijbewijs: 24 augustus 1875, Amédée Bollée.
eerste bekeuring:
juli 1899, overschrijding van de maximum snelheid door de gravin van Uzes: 20 km/uur op de Place Saint Augustin.
eerste wegenbelasting:
ingesteld door Lodewijk XIV, op 30 december 1702, een belasting van 3 stuivers per dag voor elk rijtuig. Opgeheven in 1789.
Levertijden:
in 1899, 1 tot 2 jaar. Sommigen bestelden maar direct tien auto's tegelijk om ze een jaar later tegen een bonus van 5000 tot 6000 goudfranken weer door te verkopen.
In 1898 (1e Salon):
Om de bezoekers te bewijzen dat de tentoongestelde auto's écht konden rijden, moesten diezelfde auto's eerst, onder controle van deurwaarders, een rit maken van Parijs naar Versailles en terug voordat ze in de stands geplaatst mochten worden.
Rijbewijs:
In Frankrijk in 1875, geldig in 5 departementen, '... op voorwaarde dat drie dagen tevoren aan de inspecteur van Rijkswaterstaat de reisroute die gevolgd gaat worden, wordt medegedeeld...'
Snelheidbeperking: 10 maart 1899 — 30 km/uur buiten de stad, 20 km/uur binnen de bebouwde kom.
(voor Frankrijk) Parijse Salons van 1970 tot 1976:
410 oproepen voor verdwaalde kinderen, ongeveer 10.000 kg afval per dag
folders: 900 tot 1000 kg per dag, dat wil zeggen 10.000 kg tijdens de Salon per fabrikant.



Op deze foto staat de VS 1300 cc die werd gepresenteerd op de Salon 66-67 en de gouden roos ontving.

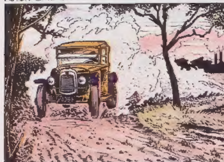
EEN WAAR VERHAAL

LEVEN EN WERK VAN ANDRÉ CITROEN

M. SCHETTER



AAN HET EIND VAN DE EERSTE WERELDOORLOG STORTTE DIE MOEDIGE, DYNAMISCHE INDUSTRIEEL ZICH OP DE AUTOFABRICAGE





ANDRÉ CITROËN "ONTKOPPELDE" NOOIT... ALLES DRAAIDE OM HEM, EN DAT DIENDE IEDEREEN TE WETEN...



HIJ "ROOK" PUBLICITEIT... HIJ LAAT ZIJN NAAM IN LICHT PRIJKEN OP DE EIFFELTOREN...



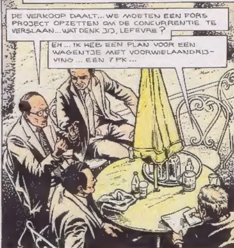
... ZIJN TOCHTEN DOOR AFRIKA EN AZIE MET RUPSAUTO'S VESTIGDEN BIJ HET PUBLIEK EEN BEELD VAN BETROUWBAARHEID...



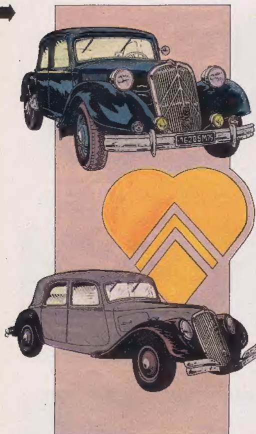
VOORTDUREND TROK HIJ DE AANDACHT DOOR PERSBERICHTEN OF DOOR KOSTBARE KALENDERS...



DE ECONOMISCHE CRISIS VAN 1929 SPAART NIEMAND...



SLA OM

















(1) HIJ ONTWIERP LATER DE DS.

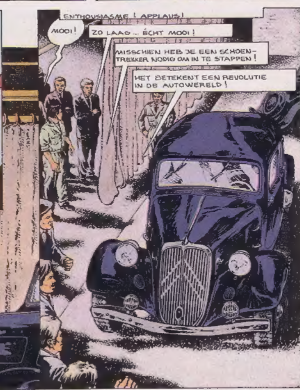

IN DE HERFST VAN 1933 WORDEN PLANNEN NAAR EEN AMERIKAANSE FABRIEK GESTUURD OM DE NODIGE APPARATUUR TE MAKEN
TOOOO..
LET OP JE SCHETSEN EN WERKTEKENINGEN!
MAAK JE GEEN ZORGEN, BAAS!

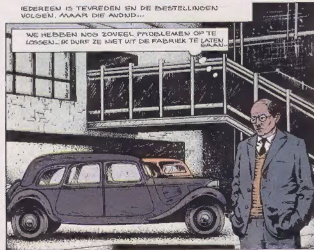

ER VOLGEN PROEFRITTEN EN DE NODIGE MOEILIJKHEDEN...
DE MOTOR VAN SAINTURAT IS EEN WONDER!
JA, MAAR MET DE WIELEN IS HET NIET ZO BEST!

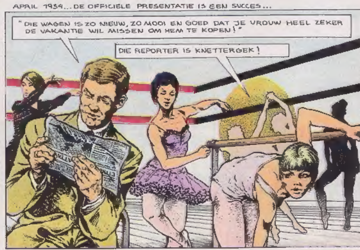

DAAR WORDT IETS OP GEVONDEN EN EIND FEBRUARI 1934...
EEN WISSEL VAN 150 MILJOEN TE BETALEN.. IK HEB ZE NIET!
IK KEN EEN PAAR FINANCIERS.. IK ZAL HET PROBEREN!


EVENTUELE GELDSCHIETERS KOMEN NAAR DE PROTOTYPES KIJKEN. 'T IS GEEN SUCCES!
ALWEER PECH!
ZO'N AUTOMATISCHE VERSNELLING IS NIKS! DIE KUNNEN WE BETER VERGETEN!
VRACPOUTPO


IN TWEE WEKEN WORDT HET SYSTEEM VERANDERD EN OP 24 MAART 1934...
HEREN, EINDELIJK KUNNEN WE U ONZE AUTO VOORSTELLEN...


ENTHOUSIASME! APPLAUS!
MOOI!
ZO LAAG.. ÉCHT MOOI!
MISSCHIEN HEB JE EEN SCHOENTREKKER NODIG OM IN TE STAPPEN!
HET BETEKENT EEN REVOLUTIE IN DE AUTOWERELD!


IEDEREEN IS TEVREDEN EN DE BESTELLINGEN VOLGEN, MAAR DIE AVOND...
WE HEBBEN NOG ZOVEEL PROBLEMEN OP TE LOSSEN.. IK DURF ZE NIET UIT DE FABRIEK TE LATEN GAAN..

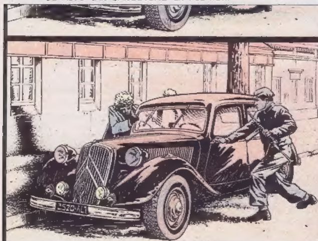

APRIL 1934... DE OFFICIELE PRESENTATIE IS EEN SUCCES...
"DIE WAGEN IS ZO NIEUW, ZO MOOI EN GOED DAT JE VROUW HEEL ZEKER DE VAKANTIE WIL MISSEN OM HEM TE KOPEN!"
DIE REPORTER IS KNETTERGEK!

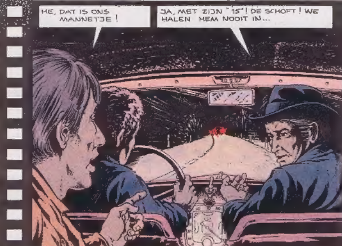
SLA OM

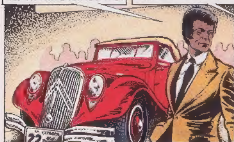

EEN WARE "BOOM"! NOG VOOR DE AUTO-SHOW IN OKTOBER, WORDEN 20.000 CITROËNS VERKOCHT!


MAAR CITROËN ZELF IS MOE EN OVERSPANNEN, EEN ZWARE SCHULDENLAST DRUKT OP HEM. HIJ VERLAAT Z'N FABRIEK EN ZOU NIET GENIETEN VAN HET GROTE SUCCES VAN ZIJN AUTO'S. HIJ STIERF IN 1935.


DE CITROËN, "DE VOORWIELANGDRIJVING" KREEG EEN WERELDFAAM EN WERD ZOIETS TYPISCH FRANS ALS WIJN EN KAAS...


TWINTIG JAAR LANG ZAG MEN ZE OOK IN ALLE DETECTIVE-FILMS. DE AUTO VAN GANGSTERS EN POLITIE...


ZE BRACHTEN STEMMING EN... SNELHEID!
HE, DAT IS ONS MANNETJE!
JA, MET ZIJN "15"! DE SCHOFT! WE HALEN HEM NOOIT IN...


DE CITROËN 7, 11, 15 PK EN DE GEHEIMZINNIGE 22. EEN TWAALFTAL "22" WAREN ER OP DE AUTO-SHOW VAN 1934...
DE WAGEN HEEFT 4 CILINDERS EN KAN EEN SNELHEID VAN 140 KM PER UUR BEREIKEN
TWEE GEKOPPELDE MOTOREN, JE REINSTE BOLIDE!


MAAR DE FABRIEK ZAL DEZE WAGEN NIET BOUWEN. SLECHTS DRIE ZULKE MODELLEN KWAMEN KLAAR EN DIE ZIJN NERGENS MEER TE VINDEN, TOT WANHOOP VAN DE VERZAMELAARS!
EEN ERVAN IS ER IN CALIFORNIE...
EEN DRAMA, MENEER, EEN DRAMA! ...


IN DE TWEEDE WERELDOORLOG ZIEN WE DE CITROENS EIGENLIJK OVERAL. DE DUITSERS LEGDEN BESLAG OP VELE HONDERDEN VAN DIE WAGENS EN REDEN ERMEE TOT IN RUSLAND TOE...


DE "VOORWIELAANDRIJVING" HAD HEUS DIE OORLOG NIET NODIG OM LEGENDARISCH TE WORDEN. HIJ WAS HET AL EVENALS ZIJN UITVINDER, ANDRE CITROEN, DE ZOON VAN EEN AMSTERDAMSE DIAMANTHANDELAAR.
EINDE
Michel Schetter 78.

MISTER KIT
MODELBOUWEN



CITROËN
15PK
model Heller op 1/8



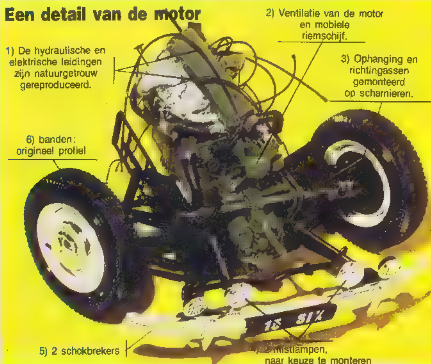
Het model op 1/8. We kunnen wel zeggen dat Heller zichzelf overtroffen heeft.

Het grote merk HELLER heeft dit meesterstukje uitgebracht in zijn serie 'Prestige'.
De kit telt meer dan 1000 onderdelen, een indrukwekkend aantal, maar dat zal je niet verbazen als je weet, dat het complete model langer is dan 59 cm en een breedte heeft van 22 cm.
Deze 'traction avant' (auto met voorwielaandrijving) wordt aangeboden in drie verschillende versies: de modellen 1948, 1951 en 1952.
De auto is geheel gereconstrueerd waarbij uitgegaan is van twee echte auto's, die speciaal voor dit doel gekocht zijn. Toen ik de Hellerfabriek in 1975 bezocht, zag ik dat de auto's bijna helemaal bedekt waren met aantekeningen die als merktekens voor de arbeiders dienden. Een uiterst 'geduldwerkje', waarvoor meer dan 6000 uur studie en arbeid nodig waren! Maar het resultaat is ook schitterend.
Het model wordt aangeboden in een luxe-doos in de vorm van een koffertje. Ik denk dat je wel zult begrijpen, dat hier niet genoeg plaats is om het hele model gedetailleerd te bespreken. Dan zou ik al gauw de helft van 'Kuifje' nodig hebben!
Maar Heller heeft alles keurig verzorgd, en een meer dan complete handleiding staat je ten dienste als je aan het werk gaat.
Het beste advies dat ik je kan geven is (en dat geldt trouwens voor alle modellen):

NEEM VOORAL DE TIJD!
Het zal je niet lukken om dit model in één dag of een weekend in elkaar te zetten. Daarom is het misschien beter om telkens een uurtje per dag aan de bouw van dit model te besteden. Dan moet je wel zorgen dat je ergens een rustig hoekje hebt, waar je alles kunt laten liggen en waar geen kleine kinderen je model kunnen ruïneren. Op deze manier zie je je model iedere dag 'groeien' tot het tijdstip daar is, dat het af is.
Het resultaat hangt heel sterk af van het geduld dat je bij het bouwen betracht hebt.
Ik wens je veel succes!

Mister Kit

Een detail van de motor




Bi-Fi
Bi-Fi
Verantwoordelijke uitgever: De Petter, Brechtsebaan 913, 2120 Schoten.

Smul 2 Bi-Fi's:
n een skateboard plùs volledige uitrusting.

Een toffe Bi-Fi Prijskamp.

Je hoeft slechts 2 Bi-Fi's te smullen en 2 makkelijke vraagjes te beantwoorden... om een prachtig skateboard plùs een volledige skate-uitrusting te kunnen winnen.

375 winnaars.

En iedere winnaar krijgt het volledige pakket. Kijk:
- 1 **skateboard** TransAm Carrera, massief eik, uit één stuk,waarde 3.000F.
- 1 **skatehelm** met kinbeschermer
- 2 **hand- en polsbeschermers** met aluminium versteviging
- 2 **elleboog-beschermers**, dik opgevuld
- 2 **kniebeschermers**, dik opgevuld

In de winkel zou je voor dat pakket zowat 5.000F moeten betalen!

2 makkelijke vraagjes.

Die vind je op het deelnemingsblad hieronder. Vul daarop je antwoorden in, knip het af en stuur het op.

De 375 winnaars zijn zij die juist antwoorden op de 1e vraag en het antwoord op de 2e vraag juist hebben of het dichtst benaderen.

2 Bi-Fi's zijn genoeg...

Neem 2 Bi-Fi verpakkingen. Knip daar het strookje af waar op staat: FABRIQUÉ EN BELGIQUE - GEFABRICEERD IN BELGIË.
En voeg die 2 strookjes bij het deelnemingsblad.

Vergroot je winstkansen.

Je stuurt zoveel deelnemingsbladen op als je wilt. Je mag het blad fotokopiëren. Je mag het ook afschrijven: de antwoorden en je naam + adres, dat is genoeg. Maar voeg 2 strookjes bij elk blad.

Ziezo. Je weet nu al 't nodige om mee te doen. Het volledige reglement staat op de deelnemingsbladen in de winkels en ligt ter inzage bij de Firma Zwan N.V., Brechtsebaan 913, 2120 Schoten.
Alle winnaars worden per persoonlijke brief verwittigd.



Bi-fi wedstrijd: 375 winnaars.

P.S. De Bi-Fi aktie waarbij je stripboeken kunt bij elkaar sparen, eindigt op 31 september 1978.



Deelnemingsblad

Vul in en stuur op, vóór 31 oktober 1978, naar: Bi-Fi Prijskamp, PB 11, St-Gillis 2, 1060 Brussel.
Voeg er 2 strookjes bij van Bi-Fi verpakkingen waarop staat: FABRIQUÉ EN BELGIQUE - GEFABRICEERD IN BELGIË.

Naam ____________________ Leeftijd ______

Straat ____________________ Nr ______

Postnr. ________ Woonplaats ____________________

1e vraag: In welk land is het skateboard onstaan?
Antwoord: ☐ Frankrijk ☐ U.S.A. ☐ Nederland (het juiste antwoord aankruisen).

2e vraag: Meester Beyl, Gerechtsdeurwaarder te Brussel, zal de volgende proef doen. Hij neemt een vlakke plank van 2 meter lang. Het ene uiteinde van de plank rust op een vlakke asfaltweg, het andere uiteinde is 1 meter boven de weg. Hij laat één van de te winnen skateboards van bovenaan de plank rollen. Hoe ver zal het skateboard voortrollen op de weg?

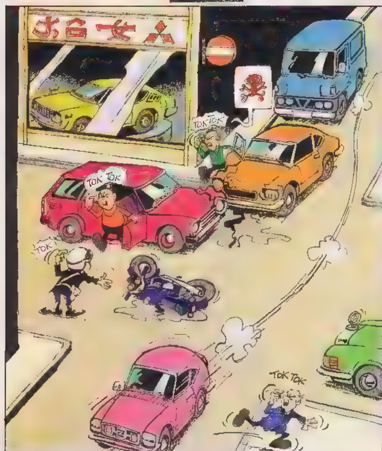
Antwoord: ____________ meter ____________ centimeter ____________ millimeter

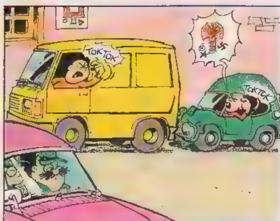
TAKA TAKATA

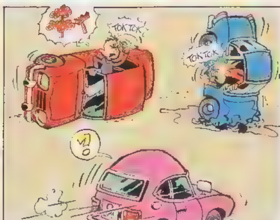


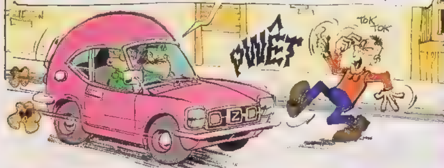
DOOR JO-EL AZARA SCENARIO VICQ

Vergeet vooral niet
mijn nieuwste album te kopen!
DE KAMELEOSCAAF
NU VERKRIJGBAAR!







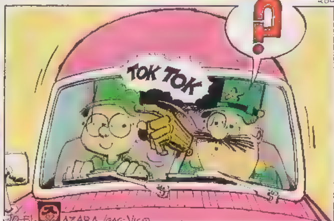




200









Kellogg's laat je voordelig de fantastische wereld van VIEW-MASTER ontdekken.

Viewmaster tovert je levensechte beelden tevoorschijn van vrienden als Pluto, Bambi, Donald Duck, Mickey Mouse en nog vele anderen.

Zeker nu Kellogg's® het zo voordelig aanbiedt.

Op ieder pak Kellogg's Smacks, Frosties, Corn Pops en Rice Krispies zit tijdelijk een bon.

Daarmee krijg je een album met drie View®-Masterschijven voor ƒ 3,25. Je kunt kiezen uit maar liefst 19 verschillende albums. Ook kun je ƒ 1,50 korting krijgen op de View-Masterkijker zelf.

Bovendien maak je dan kennis met één van die lekkere Kellogg's produkten.

Bijvoorbeeld Smacks, gepofte graankorrels met 'n laagje suiker eromheen. Met 'n beetje melk of yoghurt erover heb je 'n heerlijk ontbijt.

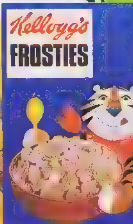
Overigens, Kellogg's Smacks smaken ook prima als tussendoortje.

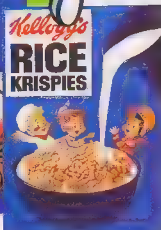
Probeer 't maar. Gegarandeerd dat 't niet bij één keer blijft.







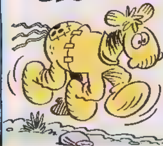


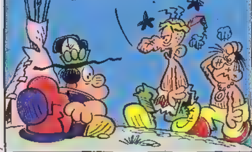




GORDON BESS

OKAY, JULLIE SLUIPEN NAAR BENEDEN EN KIJKEN HOE DE BLEEK-GEZICHTEN ER VOORSTAAN ?







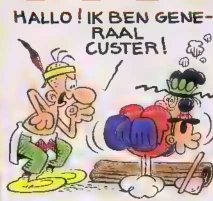










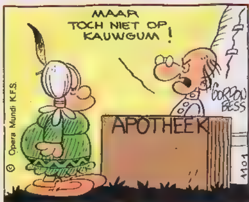












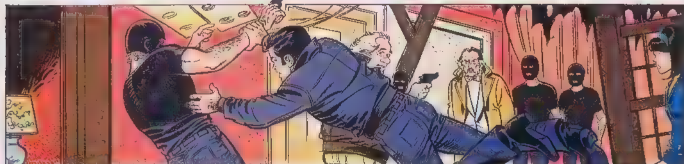
Sommige dagen
vind je alles tof.
Zelfs de auto wassen
wordt plezierig.
Maar er moet wel Coca-Cola zijn.
Frisse, pittige Coke
die tintelt
van plezier.

COCA-COLA GEEFT MEER PLEZIER.





Al Russel & Brock
DE BROKKENMAKERS tegen DE BROKKENMAKERS















DENAYER
A.P. DUCHATEAU

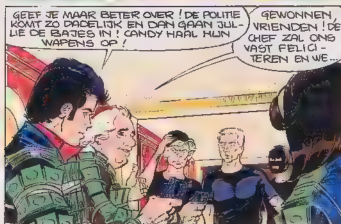
SAMENVATTING: Brockowsky ontdekt, totaal onverwacht, een wapen waarmee hij Parker in bedwang houdt en een stapel bankbiljetten voor een waarde van vele miljoenen!...

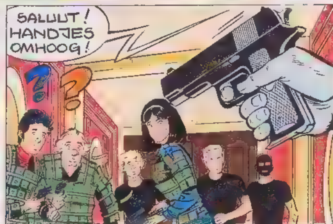


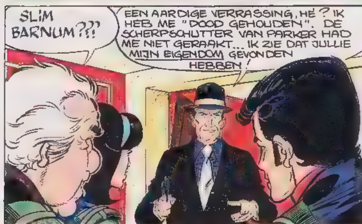














SLA OM



BROKKEN IN HET NIEUWE
ALBUM VAN DE BROKKENMAKERS:
SABOTAGE IN FORT-TEMPEST!



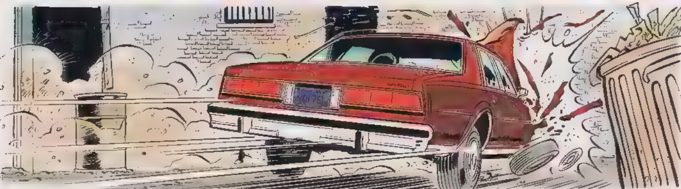
EN EVEN LATER...

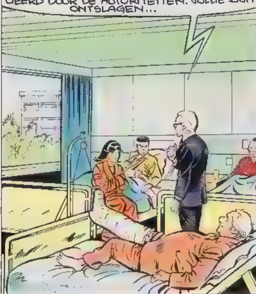
BROCK AAN HET STUUR EN AL NAAST HEM. WIJ GAAN SAMEN KNUS ACHTERIN ZITTEN, LIEFJE!

STARTEN, BROCK!

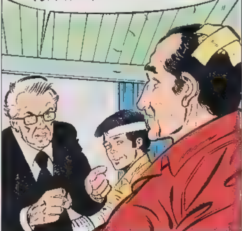
GRAAG! EN MET ONZE BEPANTSERING MOGEN WE WEL EEN PAAR RISICO'S NEMEN...

VROOO









DE BROKKENMAKERS TEGEN DE BROKKENMAKERS

CHR. DENAYER-78 EINDE A.P. DUCHATEAU



Een boeiende kollektie van 16 chromo's!

Een aantrekkelijk spel om de bomen uit je streek beter te leren kennen. In elke verpakking van de hierboven geïllustreerde produkten vind je één van de 16 chromo's uit de kollektie «Onze vriend de boom».

Kleef ze op de poster die je gratis krijgt bij je winkelier, of schriftelijk bij General Biscuits België n.v., Promotiedienst, 2410 Herentals (20 F bijvoegen voor verzendingskosten).

Galetten en Candy Wafels

De Beukelaer





PRODEC

Twee bronzuivere limonades. Om natuurlijk je dorst te lessen.



De nieuwe Spa Orange. Sapvol sinaasappel (je proeft er zo het vruchtvlees in!) en bronwater.

En zonder kleurstoffen.

Of Spa Citron. Echt citroenextrakt. En, al even natuurlijk, bobbelend, brobbelend bronwater.

Spa Orange en Spa Citron. Zo natuurzuiver als Spa-water.

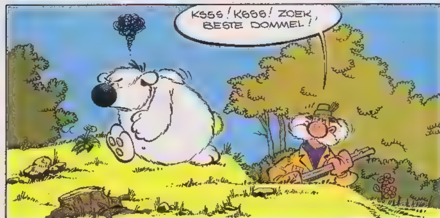


DOMMEL

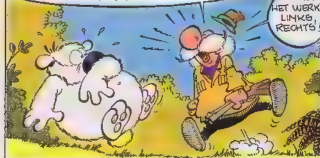
DUPA

HOPSSSI
HAAST JE MIJN TWEE NIEUWSTE ALBUMS TE HALEN!









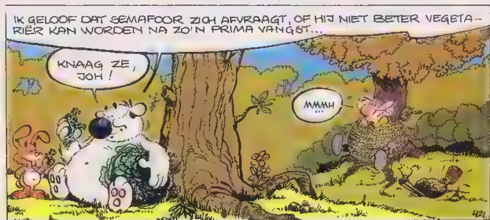












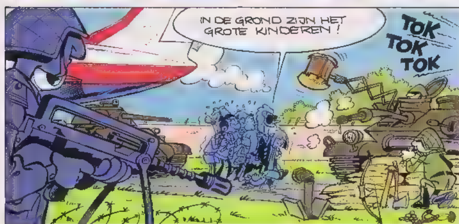


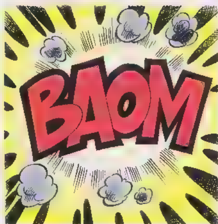
TOEKIE DE TOEKAN

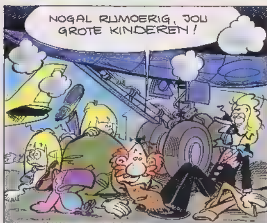
WALLI
DUPONT
DEGROOT













25





DE GEHEIME FORMULE VAN PROFESSOR VON KLAKBOEM









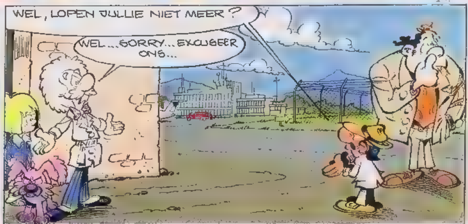






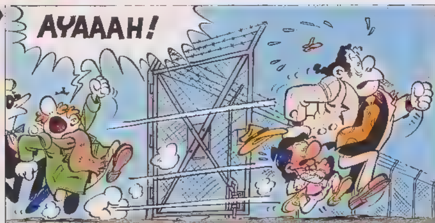






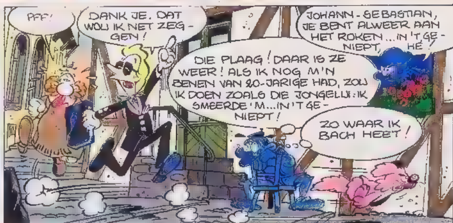
SLA OM




AYAAAH!

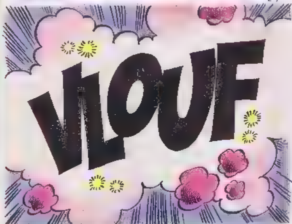

DE STAAT SLAPELOOS IS MAAR ENKELE VIERKANTE KILOMETERS GROOT. ALS WE EEN GRENS KUNNEN BEREIKEN, ZIJN WE GERED!


ZE LOPEN NAAR DE OUDE STAD! WE MOETEN ZE GRIJPEN HUHUHUH... VOOR ZE... PPPFFPUF... EEN GRENS... PUF... BEREIKEN!


PFF!
DANK JE. DAT WOU IK NET ZEG-GEN!
JOHANN-SEBASTIAN, JE BENT ALWEER AAN HET ROKEN... IN 'T GE-NIEPT, HÉ!
DIE PLAAG! DAAR IS ZE WEER! ALS IK NOG M'N BENEN VAN 20-JARIGE HAD, ZOU IK DOEN ZOALS DIE JONGELUI: IK SMEERDE 'M... IN 'T GE-NIEPT!
ZO WAAR IK BACH HEET!


HUGEL

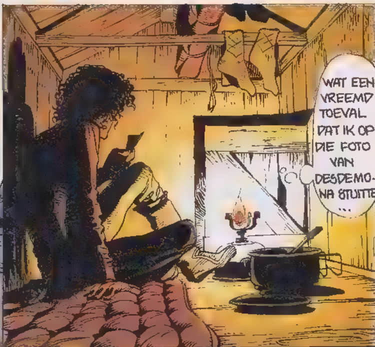

DA'S AL GOED EN WEL... MAAR IK VOEL ME NIET ZO LEKKER... IK...


VLOUF

JONATHAN
(COSEY)

SAMENVATTING: Colonel Westmacott is gestorven op weg naar Srinagar. Jonathan komt dus alleen aan in het stadje en zoekt nu een koper voor het doek van Monet...

















SLA OM



De blauwe verte tussen de wolken

TE LAAT OM TE VLUCHTEN! AFWACHTEN MAAR...

HALLO!

IK KOM!

DOE GEEN MOEITE, IK KOM AL BINNEN. MAG IK ME VOORSTELLEN: JONES, DAVID JONES.

NEEMT U ME DEZE ONGEBRUIKELIJKE STAP NIET KWALIJK, MAAR IK MOEST U SPREKEN. U HAD, GELOOF IK, SPECIALE BELANGSTELLING VOOR DE FOTO VAN DEZE JONGE VROUW. IK NEEM AAN DAT U, NET ALS IK, NIET OUD GENOEG BENT OM HAAR TE HEBBEN GEKEND... TENZIJ IEMAND MET U OVER HAAR GESPROKEN HEEFT!



IK BEN HIER OM KOLONEL STAMFORD GEORGE WESTMACOTT TE ONTMOETEN.

IK... IK MOET U TELEURSTELLEN, MAAR DIE NAAM ZEGT ME NIETS. WAT DIE FOTO BETREFT... MISSCHIEN WAT SENTIMENTEEL, MAAR ZE HERINNERT ME IEMAND DIE IK HEB GEKEND...

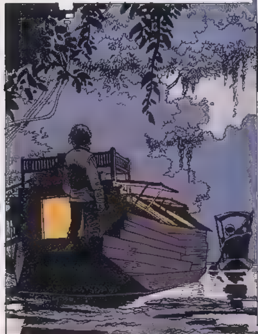


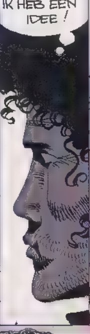


HEEL GOED, ZOALS U WILT. MAAR DENKT U GOED NA... ER IS VEEL BIJ TE WINNEN. EEN LEUK SOMMETJE ALS U ME WILT HELPEN. DENK NA. IK KOM MORGEN NOG EENS LANGS...

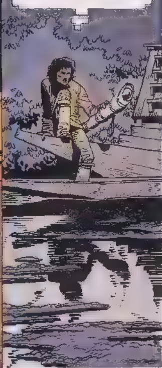






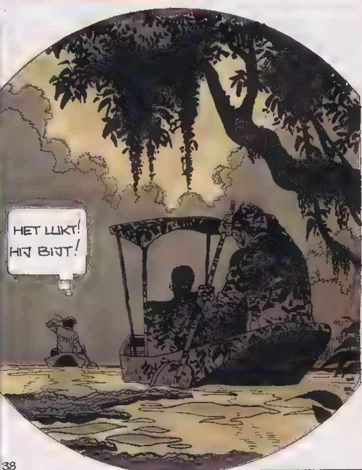












wordt vervolgd

ORMIDABEL

Met chewing gum



CLARK'S

kan je prachtige LP's winnen

(en je mag nog kiezen ook!)



/at moet je doen?

Koop één (of verscheidene)«3 Pack»CLARK ewing Gum. Daarin zit een foldertje waar- e je aan het grote CLARK spel kan deelne- n en je uitverkoren LP kan winnen! (Er zijn verschillende titels).

Opgelet:

Vergeet niet dat je winstkansen vergroten bij aankoop van meerdere «3 Pack» CLARK!

Clark Chewing Gum dubbele pret:

- **de lekkerste kauwgom...**
- **en de kans om prachtige LP's te winnen.**

Zeg het aan je ouders en je vrienden!





SIMON VAN DE RIVIER

SAMENVATTING: In het hart van de dode stad worden Simon en Emeline aangevallen door uitgehongerde honden en, op het laatste nippertje, gered door een vreemde man, bijgenaamd «Gekke Jason»...













SLA OM

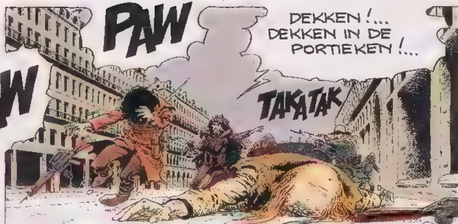


CITY N.W. Nr 3

AUCLAIR

1e Hoofdstuk: «GEKKE» JASON







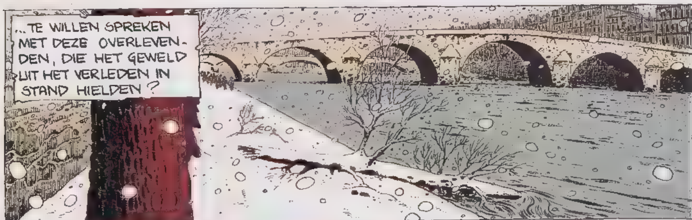


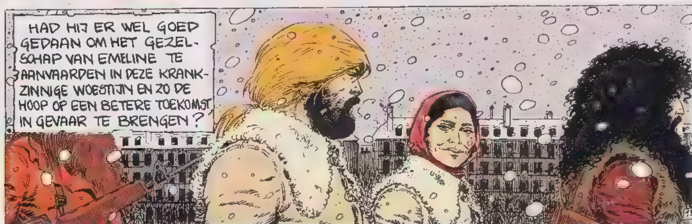












wordt vervolgd

Verbergt puistjes. Verzorgt puistjes.



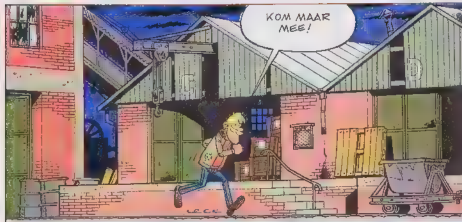
Puistjes staan niemand mooi.
Zie je zo'n ontsierend puistje op je gezicht verschijnen, maak 't dan meteen onzichtbaar.
Met een beetje Axolon Huidkleur.
Je puistje is dan niet alleen weg voor 't oog, maar wordt door Axolon Huidkleur ook terdege verzorgd.
Zo goed zelfs dat je na 'n paar dagen geen Axolon Huidkleur meer nodig hebt.
Want je puistje verdwijnt.
Verdroogt gewoon. Zonder 'n spoortje achter te laten.
En geen mens die kan zien dat je ooit 'n puistje had.

AXOLON
Huidkleur
Alleen bij je apoteker.



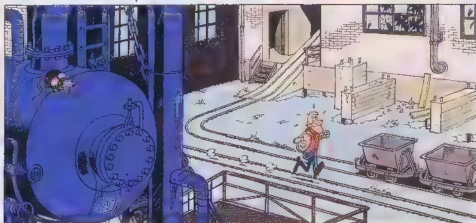
CLIFTON

SAMENVATTING: Colonel Clifton vlucht nog altijd voor de « killers » die hem achtervolgen, ingevolge een fout van computer Betty. Hij ontmoet een sympathieke vriend : een zwerfkatje.

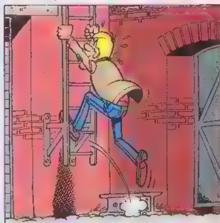


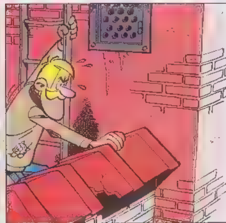




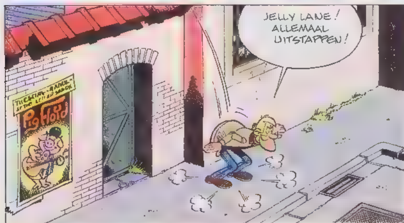


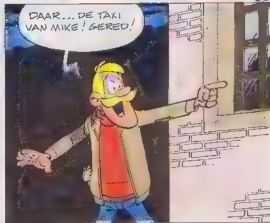






30





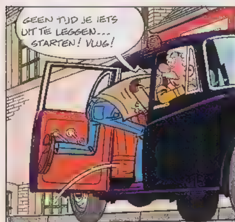
SLA OM

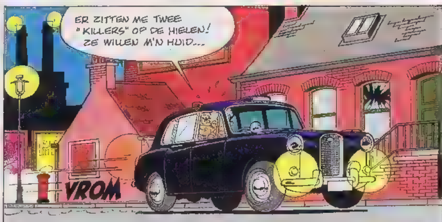


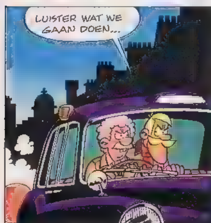
TURK
DEGROOT



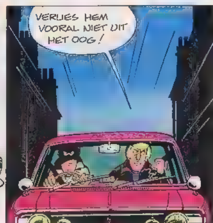




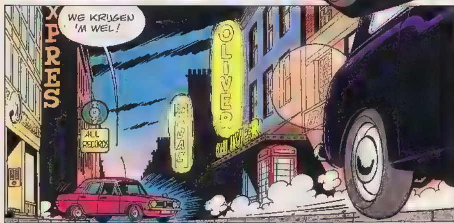






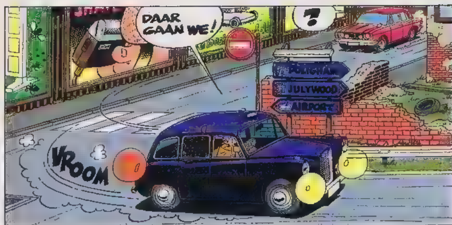


31





7dagen om te sterven...





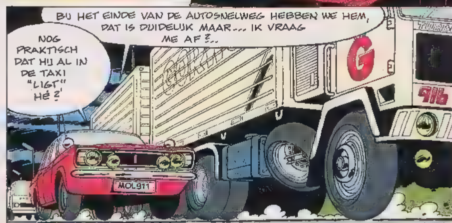














wordt vervolgd

Er was eens een Prins die ervan droomde bakker te worden...

om voor alle kinderen van de wereld de fijnste lekkernijen te kunnen bakken.



De fijnste tarwe, goudgeel gerijpt in de zon, die moet ik hebben, denkt de Prins.



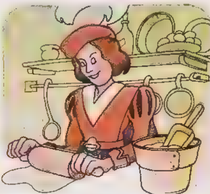
En dan... hop, paardje, hop, naar Afrika want ik heb chocolade nodig en echte vanille.



Die struiken met grote vruchten, da's de cacao, en die klimplanten met de peultjes, da's vanille.



Chocolade maakt hij van geplette cacao-boontjes. En de vanille wordt gedroogd om z'n fijne smaak en aroma.



Onze Prins aan het werk : z'n beslag met bloem en suiker wordt erg lekker.



Nu eerst de ronde bakken. Met flink wat heerlijke vanillevulling ertussen.



Andere vorm, andere smaak. De Prins bakt er ook vierkante. Voor wie chocoladesmaak nog lekkerder vindt.



Hocus, Pocus... nog even flink in het bad met chocolade en de biscuits zijn "gedoopt" !



de échte Choco Prince herken je aan de Prins

De Beukelaer



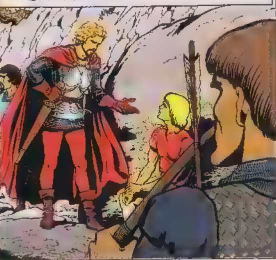
XAN

tekeningen: J. PLEYERS
tekst: J. MARTIN











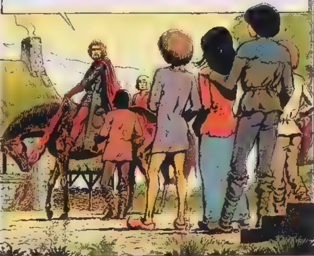




HET GOUD VAN DE DOOD

2e HOODSTUK

















SLA OM





WAAROM DIE TWIJFEL, VRIEND ?
ER ZIJN TEVEEL GEWAPENDE MANNEN EN TEVEEL KERKBANIEREN VOOR HET GEVOLG VAN EEN PRELAAT ! DAT IS HUN GEWOONTE NIET !
MISSCHIEN HEB JE GELIJK ! WE ZULLEN HET MORGEN UITZOEKEN !



EN TERWIJL DE STOET HET STADJE BINNENTREKT ...



HAAST DE RAAD ZICH NAAR EEN ZO BELANGRIJK PERSONAGE TOE ...
IK DRAAG U OP, ONZE MENSEN GOED TE VOEDEN EN TE HERBERGEN. [redacted] WAT ONS BETREFT, MIJN MAJORDOMUS ZAL [redacted] DE LIJST MET GOEDEREN GEVEN DIE WE VOOR ONS VERBLIJF NODIG HEBBEN.
ONDANKS DE HARDE TIJDEN ZULLEN WE ONS BEST DOEN, MONSEIGNEUR !



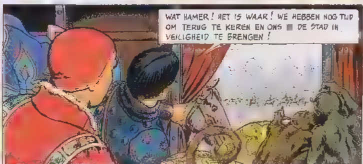
DE VOLGENDE OCHTEND, BIJ HET OCHTENDGLOREN, VERTREKT DE STOET, TOT OPLUCHTING VAN DE INWONERS.



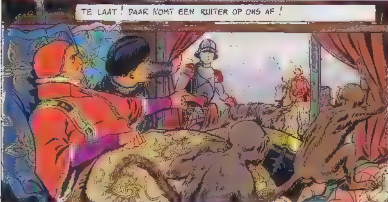
EEN AANGENAAM VERBLIJF, MIJN WAARDE GONZAGUE !
LATEN WE HOPEN DAT HET ZO MAG BLIJVEN ! HELA ? WAT GEBEURT ER ?...



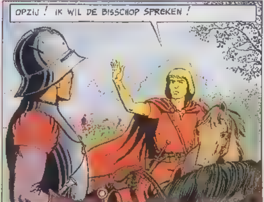
EEN TROEP GEWAPENDE MANNEN VOLGT ONZE STOET VANAF DE STAD !



WAT HAMER ! HET IS WAAR ! WE HEBBEN NOG TIJD OM TERUG TE KEREN EN ONS [redacted] DE STAD IN VEILIGHEID TE BRENGEN !

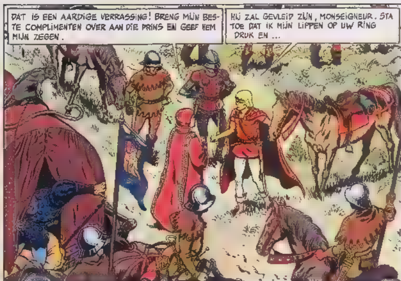


TE LAAT ! DAAR KOMT EEN RUITER OP ONS AF !



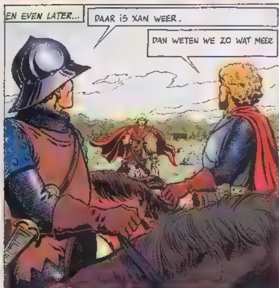
OPZIJ ! IK WIL DE BISSCHOP SPREKEN !


PAS OP! DIE MAN IS MISSCHIEN GEVAARLIJK!
MONSEIGNEUR, IK BEN GEZONDEN DOOR EEN VAN DE GROTEN VAN HET KONINKRIJK. HIJ MAG ZICH NIET BEKEND MAKEN, MAAR HIJ HEEFT MIJ GEVRAAGD U ZIJN NEDERIGE GROETEN OVER TE BRENGEN.

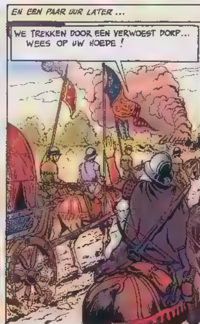

DAT IS EEN AARDIGE VERRASSING! BRENG MIJN BESTE COMPLIMENTEN OVER AAN DIE PRINS EN GEEF HEM MIJN ZEGEN.
HIJ ZAL GEVLEID ZIJN, MONSEIGNEUR. STA TOE DAT IK MIJN LIPPEN OP UW RING DRUK EN ...


OH! DIE HEB IK VERGETEN ... WAT ONDOORDACHT!


WEL, GOEDE REIS, JONGEMAN!
GOEDE REIS, MONSEIGNEUR ... EN, WIE WEET, TOT ZIENS!


EN EVEN LATER...
DAAR IS XAN WEER.
DAN WETEN WE ZO WAT MEER

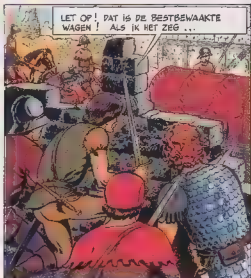

EN?
DAT RUIKT MEER NAAR ZWAVEL DAN NAAR WIEROOK, HEER! AAN HET EIND VAN DE STOET IS EEN WAGEN DIE, VOLGENS MIJ, ER MEER UITZIET OF HIJ GOUD EN EDELSTENEN VERVOERT DAN KERKELIJKE ZAKEN! WAT DENKT U VAN EEN BISSCHOP DIE ZIJN HERDERLIJKE RING VERGEET?
IN DAT GEVAL ZULLEN WE ER GAUW MEER OVER WETEN.


EN EEN PAAR UUR LATER ...
WE TREKKEN DOOR EEN VERWOEST DORP... WEES OP UW HOEDE!


HOUD DE GORDIJNEN GOED DICHT, VRIENDEN. DE SMERIGE LUCHT DIE OPSTIJGT VAN ZO'N SLACHTPLAATS MOCHT ONS EENS HINDEREN.

SLA OM

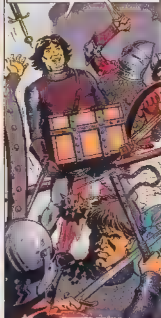



LET OP! DAT IS DE BESTBEWAAKTE WAGEN! ALS IK HET ZEG ...


TEN AANVAL!

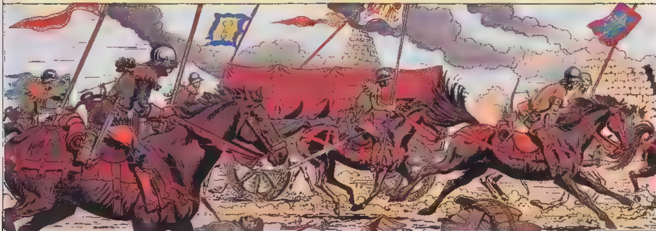

EN TERWIJL GILLES DE RAIS EN XAN HUN RUITERS AAN DE UITEINDEN VAN DE STOET TEN AANVAL LEIDEN ...


...BARST DE STRIJD IN HET CENTRUM LOS ...

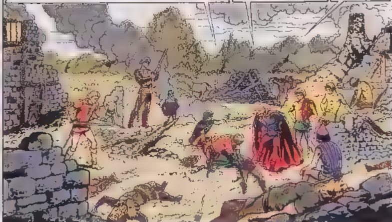

IK HEB HEM! DUIVELS, DIE IS ZWAAR! DIE SCHAT MOET ZIJN GEWICHT IN GOUD WAARD ZIJN!


MAAR ALS IN ZOVELE GEVECHTEN, IS DE VERWARRING HET ERGSTE WAPEN ...

12

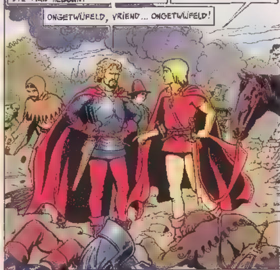

IN HET STRIJDGEWOEL MAKEN DE MANNEN VAN DE BISSCHOP DE WAGENS LOS EN JAGEN DE PAARDEN VOORT IN EEN DOLLE GALOP.















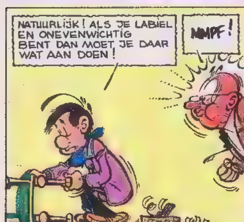
EINDE VAN DE EPISODE



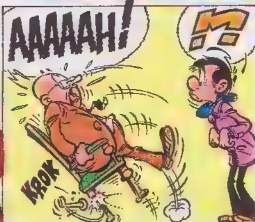
benjamin


IS DAT DIE STOEL DIE WANKELT?
JA! EN MAAK HEM MAAR GAUW, WANT DAT GESCHOMMEL IS FNUIKEND VOOR MIJN DIRECTORALE WAARDIGHEID!


ZOZO! ALS U TE WEINIG WAARDIGHEID HEBT, REKEN DAN OP MIJ: IK ZORG ER WEL VOOR!
MM... HET IS GEWOON EEN KWESTIE VAN STABILITEIT EN EVENWICHT, ZIE JE!


NATUURLIJK! ALS JE LABIEL EN ONEVENWICHTIG BENT DAN MOET JE DAAR WAT AAN DOEN!
NMPF!


MENEER BENJAMIN BEGRIJP IK HET GOED, OF...
WELNEE, VAST NIET! GAAT U MAAR ZITTEN MOOI ZO!...


AAAAAH!
KROK


IK ZAL JOU EENS EVEN EEN STAALTJE VAN STABILITEIT EN EVENWICHT GEVEN!
AIAI! EH... WACHT... IK KRIJG HET WEL VOOR ELKAAR...


ZO! RUSTIG BLIJVEN MAAR! HET IS GEREGELD!
ERGER KON HET IN IEDER GEVAL NIET!


HET IS ERGER!
RUSTIG BLIJVEN!
ALLES WORDT GEREGELD
AIAIAI!

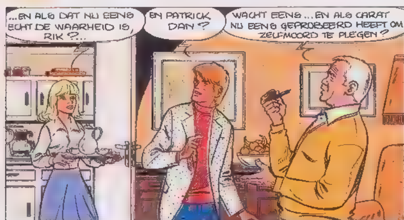

MMM... KALM AAN MAAR, KALM AAN...


NIET SLECHT VOOR DE WAARDIGHEID! NOOIT WOOG MIJN OVERWICHT ZWAARDER OP HET PERSONEEL!
HACHEL
156



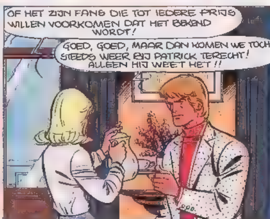
RIK RINGERS

SAMENVATTING: Rik Ringers ondervraagt Isis Malloy die de liedjes van Tommy Carat schreef. Volgens haar was Tommy een moe en uitgeput man, «out» voor de show-bizz!

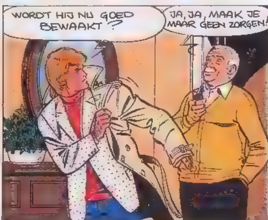


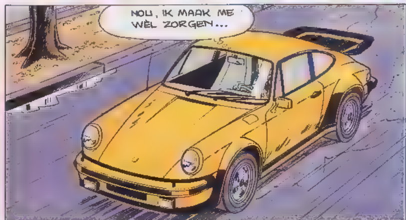


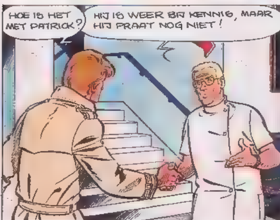


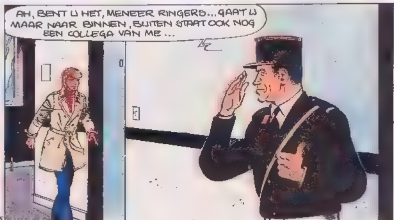










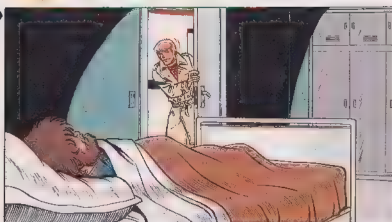


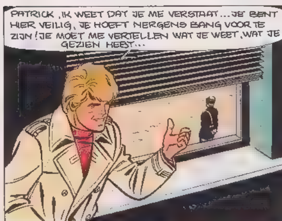
SLA OM

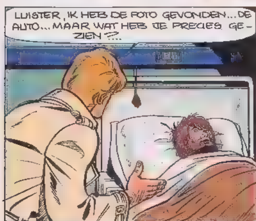


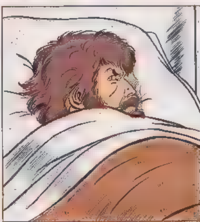
TIBET
A.P. DUCHATEAU

operatie honderd miljard



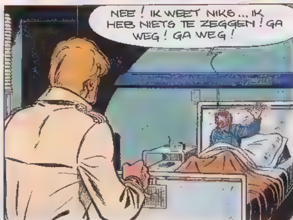




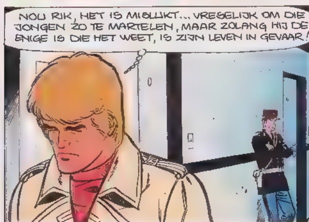








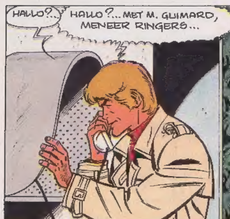


















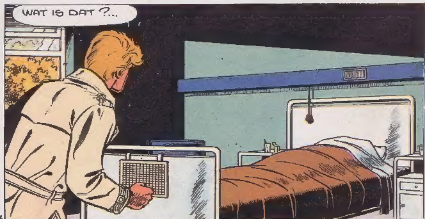












wordt vervolgd

volgende week:

CHICK BILL IN HET ZILVER!



WE VIEREN ZIJN 25e VERJAARDAG MET:

een wenskaartje van Craenhals-Dany-De Moor-Denayer-Derib-Franquin-Greg-Hermann-Leloup-Morris-Paape-Peyo-Reding-Walthéry etc.

EN VANZELFSPREKEND EEN NIEUW AVONTUUR VAN CHICK BILL, DOG BULL, KID ORDINN EN KLEINE POEDEL!

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend ! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

19-9-'78



Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: A.-P. DUCHATEAU - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: PVBA HOORENS-PRINTING
KUIFJE-NEDERLAND
V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort
Tel.: 03484-2544

ABONNEMENTEN

	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	320 F	f. 15,50	—
6 maanden	630 F	—	1.010 BF
1 jaar	1.165 F	f. 60	1.920 BF
2 jaar	2.290 F	—	3.810 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

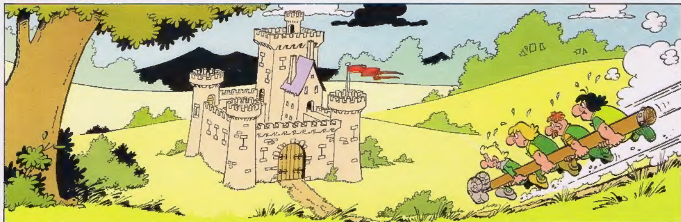
Frankrijk: S.A.R.L. CINQ POUCE, 108 rue Réaumur, 75002 Paris.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont Lausanne.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.



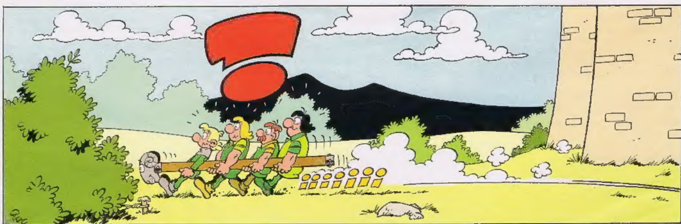
ROBIN HOED

TURK DEGROOT









375

